



Colores MR[®]

 Pavimentos

Colores MR®

Pavimentos de alto valor paisajístico

Carta de colores de pavimento

Escoger un pavimento adecuado para un proyecto es clave tanto a nivel funcional como estético y puede contribuir a mejorar el paisaje y la calidad de vida de sus habitantes.

Dentro de sus características, la pigmentación del pavimento es un aspecto esencial cuya relevancia va más allá de la estética.

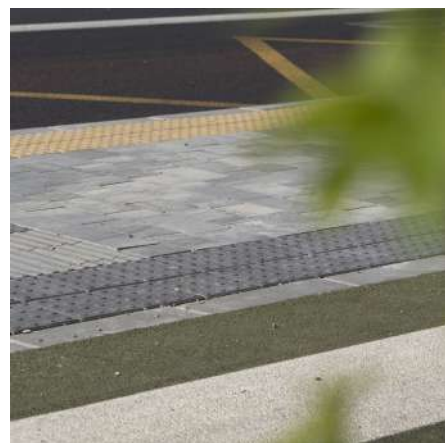
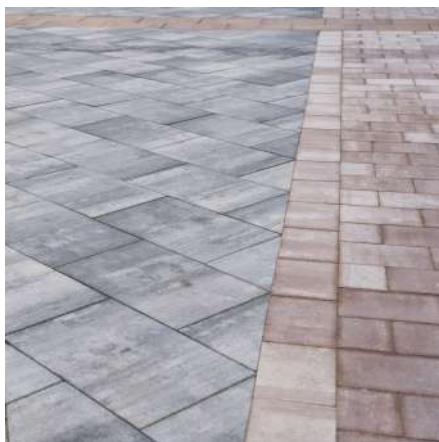
Los pigmentos utilizados en el hormigón sirven para aportar color, pero también son útiles para mejorar propiedades como la resistencia a la lluvia y a otros agentes atmosféricos, su porcentaje de albedo o su respuesta ante contaminantes o sustancias químicas presentes en el ambiente.

Los colores están conformados a partir de nuestros áridos y de pigmentos naturales o sintéticos derivados principalmente de óxidos de hierro (Fe_2O_3 , Fe_3O_4 y FeOOH) y titanio (TiO_2) que otorgan al hormigón gran viveza, opacidad, brillo y resistencia a la intemperie.

En base a sus componentes, nuestros colores se clasifican en dos tipos: **Colores MR® Basic** (Rojo, Gris y Negro) y **Colores MR®** (todos los demás).

Además, los pigmentos utilizados para crear nuestra paleta cromática poseen la **certificación CE**, cumplen con todas las disposiciones requeridas en la norma **EN 12878:2005/AC:2006** así como en la normativa **ISO 9001:2015**.

Fig. 1 | Obras con pavimentos de Montalbán y Rodríguez, donde el proceso de diseño y construcción ha puesto especial atención a la gama cromática para reforzar el concepto paisajístico de cada proyecto. Fuente: elaboración propia, Ecomyrsa.





Círculo cromático

Calidad, armonía y naturalidad

Entre las diferentes líneas de investigación en diseño que lleva desarrollando Montalbán y Rodríguez desde hace años, cabe mencionar una especialmente relevante en el ámbito de los proyectos de paisaje, urbanismo y arquitectura: el color de nuestros pavimentos.

La pavimentación es una de las superficies de mayor impacto visual en los proyectos arquitectónicos, por ello resulta especialmente importante cuidar la elección de su paleta cromática.

La gama de colores desarrollada por Montalbán y Rodríguez comprende más de una veintena de tonos organizados por paletas de combinaciones armónicas.

“Color is a power which directly influences the soul”

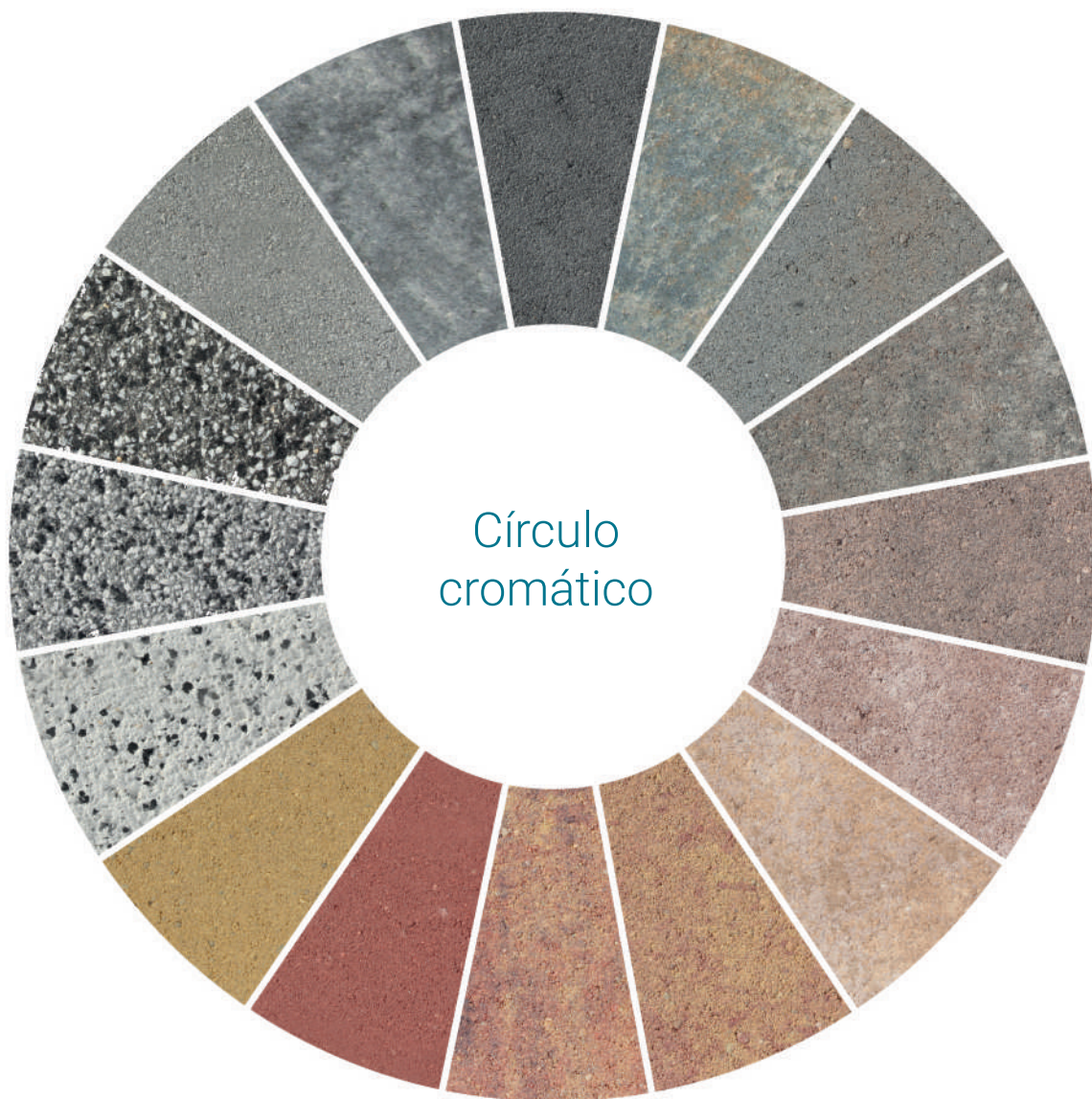
- Wassily Kandinsky

Los áridos de nuestros pavimentos, su proceso de fabricación y el uso de nuestros pigmentos, hacen que nuestro círculo cromático aúne tres características esenciales: calidad, armonía y naturalidad.

Calidad: A partir del uso de áridos de calidad localizados en nuestro entorno, conseguimos un aspecto único en nuestros colores.

Armonía: Gracias a los componentes compartidos entre diferentes colores, se consigue mantener la unidad y coherencia en todo nuestro círculo cromático.

Naturalidad: Diseñamos nuestras paletas de colores inspirándonos en los tonos y texturas de la naturaleza, en sus procesos y materiales.





Nuestras paletas de color

Gamas inspiradas en el paisaje

Las nuevas tendencias de colores de pavimento para proyectos de paisaje potencian el uso de tonalidades desaturadas, con degradados de color y mezclas de tintes que reinterpretan texturas y colores que encontramos en la naturaleza.

En general, se tiende al uso de gamas de colores más matizadas, neutras, elegantes y naturales.

En esta línea estamos desarrollando nuestros nuevos colores de paisaje, creando o ampliando las paletas de nuestro catálogo.

Cada modelo de pieza de pavimento se fabrica en una selección de colores estándar que puede consultarse en nuestra página web y también al final de este documento. Fuera de dicha selección de colores habituales se consideran de fabricación especial.

Los pedidos de fabricación especial o *ad-hoc* están sujetos a estudio de producción y se realizan a partir de 1.000 m².



Fig. 3 | Baldosa Europa® color Hierro y Cibeles en el Paseo Marítimo de Águilas, Murcia. Fuente: Joaquín Clares Estudio Visual.



Paletas de color MR®



Plata



Júpiter



Ñora



Hierro



Cacao



Sierra Nevada



Sierra Espuña

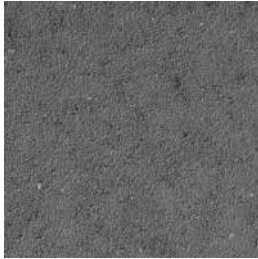


Otoñal

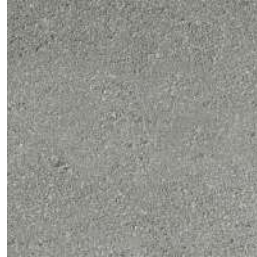


Tricolor

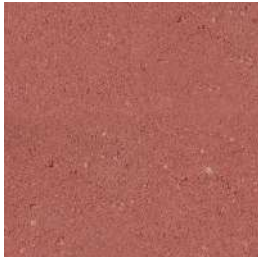
Neutros



Negro [Color MR Basic]



Gris [Color MR Basic]



Rojo [Color MR Basic]



Amarillo

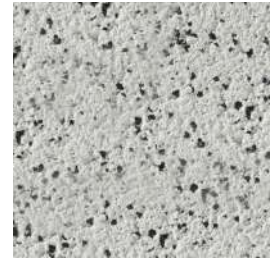
Granitos



Negro



Gris

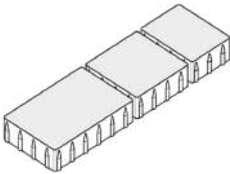


Blanco

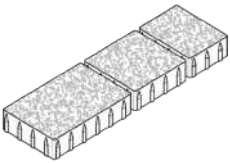
Adoquines

Colores estándar por modelo y formato

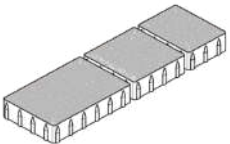
Europa®

Formatos	Colores estándar								
Combinado 16 x (12/16/24) x 5									
Combinado 16 x (12/16/24) x 7									
	Plata	Júpiter	Tricolor	Ñora	Hierro	Cacao	Sierra Nevada	Sierra Espuña	

Viana®

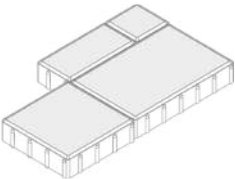
Formatos	Colores estándar								
Combinado 16 x (12/16/24) x 5									
Combinado 16 x (12/16/24) x 7									
	Plata	Júpiter	Tricolor	Ñora	Hierro	Cacao	Sierra Nevada	Sierra Espuña	

Cartago®

Formatos	Colores estándar								
Combinado 16 x (12/16/24) x 5									
Combinado 16 x (12/16/24) x 7									
	Plata	Júpiter	Tricolor	Ñora	Hierro	Cacao	Sierra Nevada	Sierra Espuña	

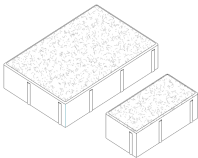
Holanda®

Formatos	Colores estándar							
Combinado 20x (10/20/30)x5								
	Plata	Júpiter	Tricolor	Ñora	Hierro	Cacao	Sierra Nevada	Sierra Espuña
20 x 10 x 6					20 x 20 x 6			
20 x 10 x 8	Negro	Gris	Rojo	Otoñal				



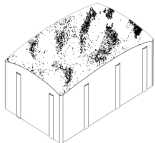
Oporto®

Formatos	Colores estándar		
20 x 10 x 6			
20 x 30 x 6	Negro	Gris	Blanco
20 x 10 x 8			
20 x 30 x 8			



Mérida®

Formatos	Colores estándar			
16 x 12 x 8				
16 x 24 x 8	Negro	Gris	Tricolor	Rojo



Hexagonal®

Formatos	Colores estándar				
22,5 x 20 x 6					
	Gris	Plata	Sierra Nevada	Sierra Espuña	

Beatón®

Formatos	Colores estándar				
16 x 20 x 8					
	Negro				

Uni®

Formatos	Colores estándar				
11,6 x 24,6 x 10					
	Negro				

Rotterdam®

Formatos	Colores estándar				
10,3 x 20,8 x 12					
	Negro				

Táctil®

Formatos

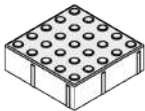
Colores estándar

20 x 20 x 6 - 16 botones
20 x 20 x 6 - 25 botones



Negro Gris Rojo Amarillo**

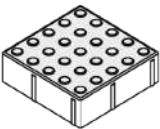
**Color según legislación vigente en materia de accesibilidad.



20 x 20 x 8 - 16 botones
20 x 20 x 8 - 25 botones



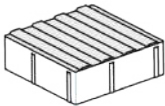
Negro Gris Rojo Amarillo**



20 x 20 x 6 - Direccional
20 x 20 x 8 - Direccional



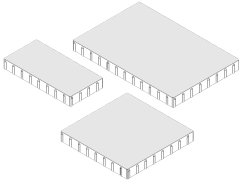
Negro Gris Rojo Amarillo**



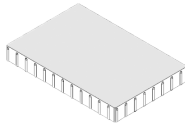
Baldosas

Colores estándar por modelo y formato

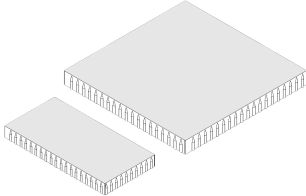
Europa®

Formatos	Colores estándar					
40 x 20 x 5 / 7						
40 x 40 x 5 / 7						
40 x 60 x 5 / 7						
100 x 100 x 10						
100 x 50 x 10						
	Plata	Júpiter	Hierro	Sierra Nevada	Sierra Espuña	

Losa Japonesa®

Formatos	Colores estándar					
40 x 60 x 5 / 7						
50 x 100 x 10						
	Plata	Júpiter	Hierro	Sierra Nevada	Sierra Espuña	

Gran Formato®

Formatos	Colores estándar					
50 x 100 x 10						
100 x 100 x 10						
	Plata	Júpiter	Hierro	Sierra Nevada	Sierra Espuña	

Valencia®

Formato Combinado

70 / 50 / 40 / 30 x
20 / 10

Colores estándar



Plata



Júpiter



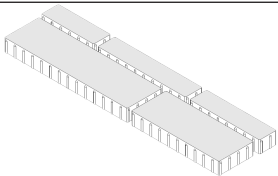
Hierro



Sierra
Nevada



Sierra
Espuña



Portugal®

Formato

20 x 60 x 7

Colores estándar



Plata



Júpiter



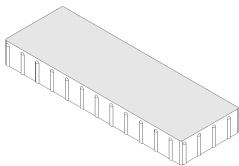
Hierro



Sierra
Nevada



Sierra
Espuña

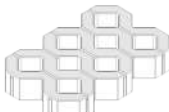




SUDS

Colores estándar por modelo y formato

Nature®

Formatos	Colores estándar	
40 x 60 x 10	 Gris	

Ecológico®

Formatos	Colores estándar		
22 x 22 x 8	 Plata	 Sierra Espuña	

Holanda SUDS®

Formatos	Colores estándar		
20 x 10 x 8	 Plata	 Sierra Espuña	



Fig. 4 | Adoquín Europa Combi® Plata
Paseo Marítimo de Gandia (Valencia)



Colores MR[®]

Pavimentos de alto valor paisajístico

Carta de colores de pavimentos



Montalbán y Rodríguez | Sede central



Avenida Agustín Fuentes s/n, 30565
Las Torres de Cotillas, Murcia, España



(+34) 968 626 733



Información comercial | comercial@montalbanyrodriguez.com



Otras consultas | clientes@montalbanyrodriguez.com

