# Colores MR®

Pavimentos

# Colores MR®

## Pavimentos de alto valor paisajistico

Carta de colores de pavimento

Escoger un pavimento adecuado para un proyecto es clave tanto a nivel funcional como estético y puede contribuir a mejorar el paisaje y la calidad de vida de sus habitantes.

Dentro de sus características, la pigmentación del pavimento es un aspecto esencial cuya relevancia va más allá de la estética.

Los pigmentos utilizados en el hormigón sirven para aportar color, pero también son útiles para mejorar propiedades como la resistencia a la lluvia y a otros agentes atmosféricos, su porcentaje de albedo o su respuesta ante contaminantes o sustancias químicas presentes en el ambiente.

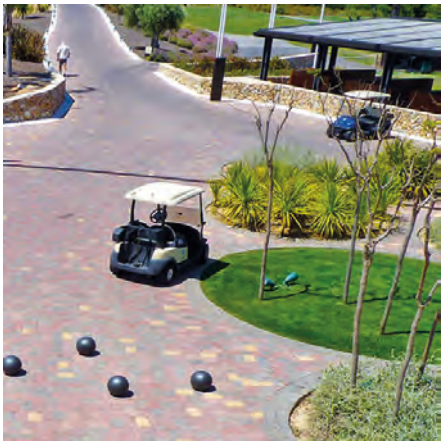
Los colores están conformados a partir de nuestros áridos y de pigmentos naturales o sintéticos derivados principalmente de óxidos de hierro ($Fe_2O_3$, $Fe_3O_4$ y FeOOH) y titanio ($TiO_2$) que otorgan al hormigón gran viveza, opacidad, brillo y resistencia a la intemperie.

En base a sus componentes, nuestros colores se clasifican en dos tipos: **Colores MR® Basic** (Rojo, Gris y Negro) y **Colores MR®** (todos los demás).

Además, los pigmentos utilizados para crear nuestra paleta cromática poseen la certificación CE, cumplen con todas las disposiciones requeridas en la norma EN 12878:2005/AC:2006 así como en la normativa ISO 9001:2015.

**Fig. 1** | Obras con pavimentos de Montalbán y Rodríguez, donde el proceso de diseño y construcción ha puesto especial atención a la gama cromática para reforzar el concepto paisajístico de cada proyecto. Fuente: elaboración propia, Ecomyrsa.

ifelar



*“Color is a power which directly influences the soul”*

- Wassily Kandinsky

## Círculo cromático
### Calidad, armonía y naturalidad

Entre las diferentes líneas de investigación en diseño que lleva desarrollando Montalbán y Rodríguez desde hace años, cabe mencionar una especialmente relevante en el ámbito de los proyectos de paisaje, urbanismo y arquitectura: el color de nuestros pavimentos.

La pavimentación es una de las superficies de mayor impacto visual en los proyectos arquitectónicos, por ello resulta especialmente importante cuidar la elección de su paleta cromática.

La gama de colores desarrollada por Montalbán y Rodríguez comprende más de una veintena de tonos organizados por paletas de combinaciones armónicas.

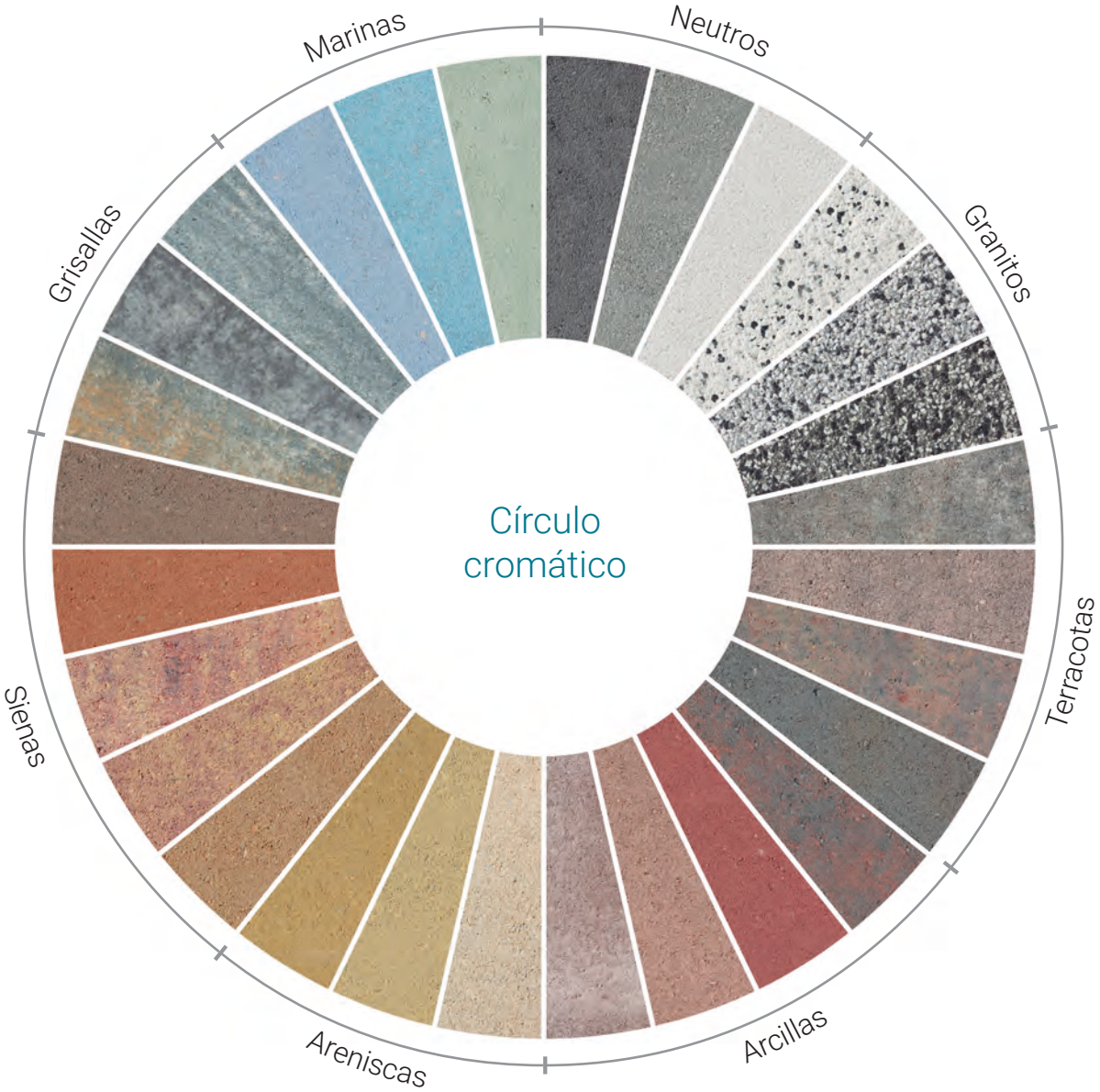
Los áridos de nuestros pavimentos, su proceso de fabricación y el uso de nuestros pigmentos, hacen que nuestro círculo cromático aúne tres características esenciales: calidad, armonía y naturalidad.

**Calidad**: A partir del uso de áridos de calidad localizados en nuestro entorno, conseguimos un aspecto único en nuestro colores.

**Armonía**: Gracias a los componentes compartidos entre diferentes colores, se consigue mantener la unidad y coherencia en todo nuestro círculo cromático.

**Naturalidad**: Diseñamos nuestras paletas de colores inspirándonos en los tonos y texturas de la naturaleza, en sus procesos y materiales.

**Fig. 2** | Círculo Cromático de Pavimentos: gamas de colores de Montalbán y Rodríguez. Fuente: elaboración propia.


Círculo cromático
Neutros
Granitos
Terracotas
Arcillas
Areniscas
Sienas
Grisallas
Marinas

## Nuestras paletas de color
### Gamas inspiradas en el paisaje

Las nuevas tendencias de colores de pavimento para proyectos de paisaje potencian el uso de tonalidades desaturadas, con degradados de color y mezclas de tintes que reinterpretan texturas y colores que encontramos en la naturaleza.

En general, se tiende al uso de gamas de colores más matizadas, neutras, elegantes y naturales.

En esta línea estamos desarrollando nuestros nuevos colores de paisaje, creando o ampliando las paletas de nuestro catálogo.

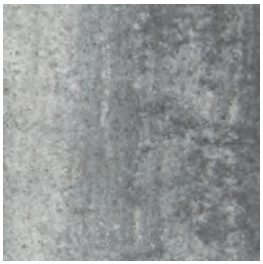
**Cada modelo de pieza de pavimento se fabrica en una selección de colores estándar** que puede consultarse en nuestra página web y también al final de este documento. Fuera de dicha selección de colores habituales se consideran de fabricación especial.

**Los pedidos de fabricación especial o *ad-hoc* están sujetos a estudio de producción y se realizan a partir de 1.000 m².**

**Fig. 3** | Baldosa Europa® color Hierro y Cibeles en el Paseo Marítimo de Águilas, Murcia. Fuente: Joaquín Clares Estudio Visual.

# Paletas de color MR®

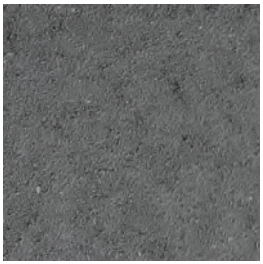
## Grisallas


Plata

Júpiter

Cibeles

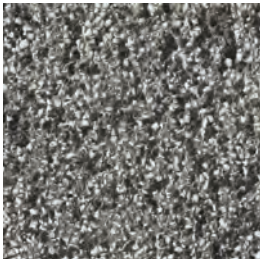
## Neutros

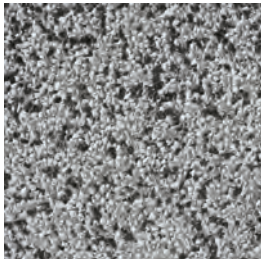

Negro [Color MR Basic]

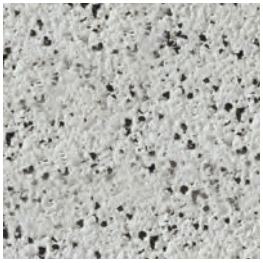
Gris [Color MR Basic]

Blanco

## Granitos


Negro


Gris


Blanco

## Sienas

Marrón

Salmón

Tricolor

Otoñal

Ocre

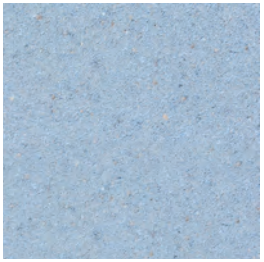
## Areniscas

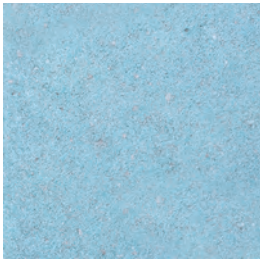
Amarillo

Crema

Arena

## Marinas


Azul

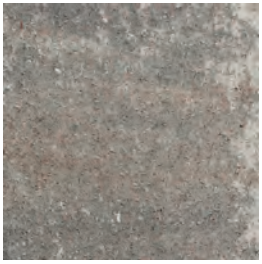

Azul B22

Verde

## Terracotas

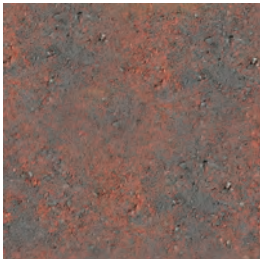
Cacao

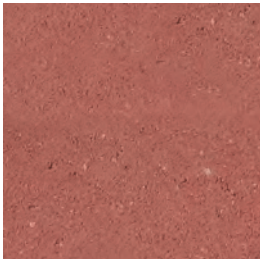
Óxido


Hierro

Ñora

## Arcillas


Oro viejo


Rojo [Color MR Basic]

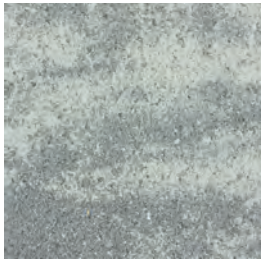
Avellana

Sierra Nevada

## Naturales | con texturizado superficial de piedra natural

Negro Natural

Hierro Natural


Cibeles Natural

Arena Natural

# Adoquines

Colores estándar por modelo y formato

## Europa®

| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| Combinado 16 x (12/16/24) x 5<br>Combinado 16 x (12/16/24) x 7 | Negro, Plata, Cibeles, Júpiter, Tricolor, Arena, Ñora, Hierro, Cacao, Avellana, Sierra Nevada |
| 20 x 30 x 6<br>20 x 10 x 8 | Negro, Cibeles, Hierro, Arena |

## Viana®

| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| 20 x 30 x 6<br>20 x 10 x 8 | Negro Natural, Cibeles Natural, Hierro Natural, Arena Natural |

## Cartago®

| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| Combinado 16 x (12/16/24) x 5<br>Combinado 16 x (12/16/24) x 7 | Negro, Plata, Cibeles, Júpiter, Tricolor, Arena, Ñora, Hierro, Cacao, Avellana, Sierra Nevada |

## Oporto®

| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| Combinado<br>20 x (10/20/30) x 5 y 10x10x5 | Negro Granallado Gris Granallado Blanco Granallado |
| 20 x 10 x 6<br>20 x 20 x 6<br>20 x 30 x 6 | |
| 20 x 10 x 8<br>20 x 20 x 8<br>20 x 30 x 8 | |

## Mérida®

| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| 16 x 12 x 8<br>16 x 24 x 8 | Negro Gris Tricolor Rojo |

## Hexagonal®

| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| 22,5 x 20 x 6 | Gris Cibeles Sierra Nevada |

## Holanda®

| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| Combinado<br>20 x (10/20/30) x 5 y 10x10x5<br><br>20 x 30 x 6 | Plata, Cibeles, Júpiter, Otoñal, Tricolor, Sierra Nevada, Óxido, Hierro |
| 20 x 10 x 6<br>20 x 20 x 6<br><br>20 x 10 x 8 | Negro, Gris, Rojo, Otoñal |

## Beatón®

| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| 16 x 20 x 8 | Negro |

## Uni®

| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| 11,6 x 24,6 x 10 | Negro |

## Rotterdam®

| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| 10,3 x 20,8 x 12 | Negro |

## Táctil®

| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| 20 x 20 x 6 - 16 botones | Negro, Gris, Rojo, Amarillo* |
| 20 x 20 x 8 - 16 botones | Negro, Gris, Rojo |
| 20 x 20 x 6 - 25 botones<br>20 x 20 x 8 - 25 botones | Negro, Gris, Rojo |
| 20 x 20 x 6 - Direccional<br>20 x 20 x 8 - Direccional | |

* Color según legislación vigente en materia de accesibilidad

# Baldosas

Colores estándar por modelo y formato

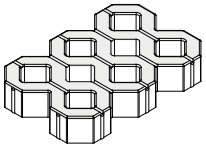
## Europa®

| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| 40 x 20 x 5<br>40 x 40 x 5<br>40 x 60 x 5 | Plata Cibeles Júpiter Hierro Sierra Nevada |
| 40 x 60 x 6 | |
| 40 x 20 x 8<br>40 x 40 x 8<br>40 x 60 x 8 | |
| 100 x 100 x 10<br>100 x 50 x 10 | |

# SUDS

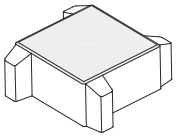
Colores estándar por modelo y formato

## Nature®



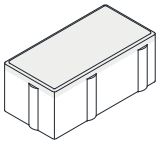
| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| 40 x 60 x 10 | Gris |

## Ecológico®



| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| 22 x 22 x 8 | Cibeles, Arena |

## Holanda SUDS®



| Formatos | Colores estándar |
|---|---|
| 20 x 10 x 8 | Cibeles, Arena |

**Fig. 4** | Adoquín Holanda® Tricolor en el entorno de la Universidad Católica de Murcia. Fuente: Joaquín Clares Estudio Visual.

# Colores MR®

**Pavimentos de alto valor paisajístico**
Carta de colores de pavimentos


Montalbán y Rodríguez | **Sede central**

Avenida Agustín Fuentes s/n, 30565
Las Torres de Cotillas, Murcia, España

(+34) 968 626 733

Información comercial | **comercial@montalbanyrodriguez.com**

Otras consultas | **clientes@montalbanyrodriguez.com**