



 Mobilario Urbano

# Book®

## Proyecto Playground

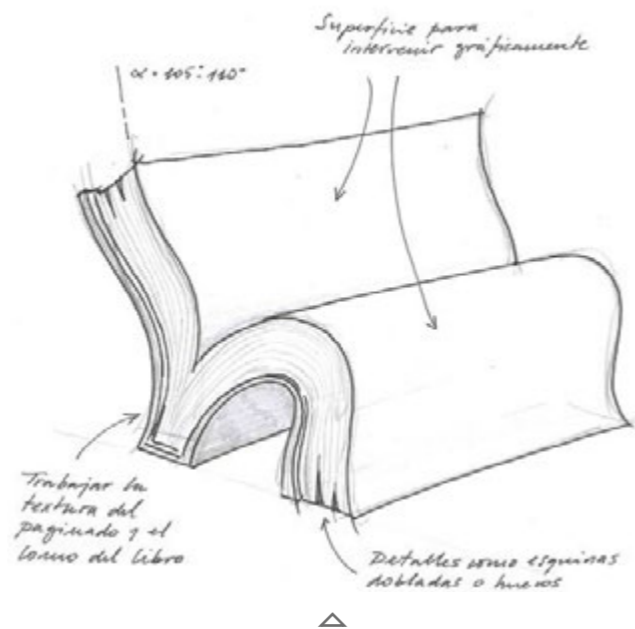
Imaginación y creatividad en elementos urbanos

**Book®** es una pieza de mobiliario urbano singular y divertida que está diseñada para sorprender al usuario, apelando a su imaginación y creatividad.

La iconicidad de su propia forma nos invita a apropiarnos del banco y a jugar con su narrativa personalizándolo con la incorporación de texto e ilustraciones.

Literalmente hablando, es un libro abierto para la imaginación con el que se pretende intervenir en el espacio desde una perspectiva artística.

Por su carácter escultórico, puede colocarse de forma aislada como un verdadero *objet trouvé* o distribuirse en grupos para contribuir a crear rutas temáticas en la arquitectura y el paisaje.



**Fig. 1** | Croquis de diseño del banco Book. Fuente: elaboración propia, Ecomyrsa.

**Fig. 2** | Fotografía de detalle de la textura del banco Book en su perfil. Fuente: Estudio Visual Joaquín Clares. ▶





## Proyecto Playground

Línea de investigación MR Design-Lab

### Características

**Hormigón HA-30 N/mm<sup>2</sup>**  
**CEM I 42.5 SR**  
**Armadura B 500 S**  
**1500 Kg.**

#### Dimensiones generales

2000 x 815 x 909 mm.

#### Fijación

Apoyado sin anclaje o mediante resina epoxi.

#### Acabado

Hidrofugado.  
 Hormigón visto o Liso antigrafiti.

#### Colores

Disponible en la gama de 8 colores [MR basic®](#).  
 A partir de 5 unidades se fabrican también en cualquier otro color de la Carta RAL.



RAL 9003



RAL 7044



RAL 7016



RAL 9005



RAL 3020



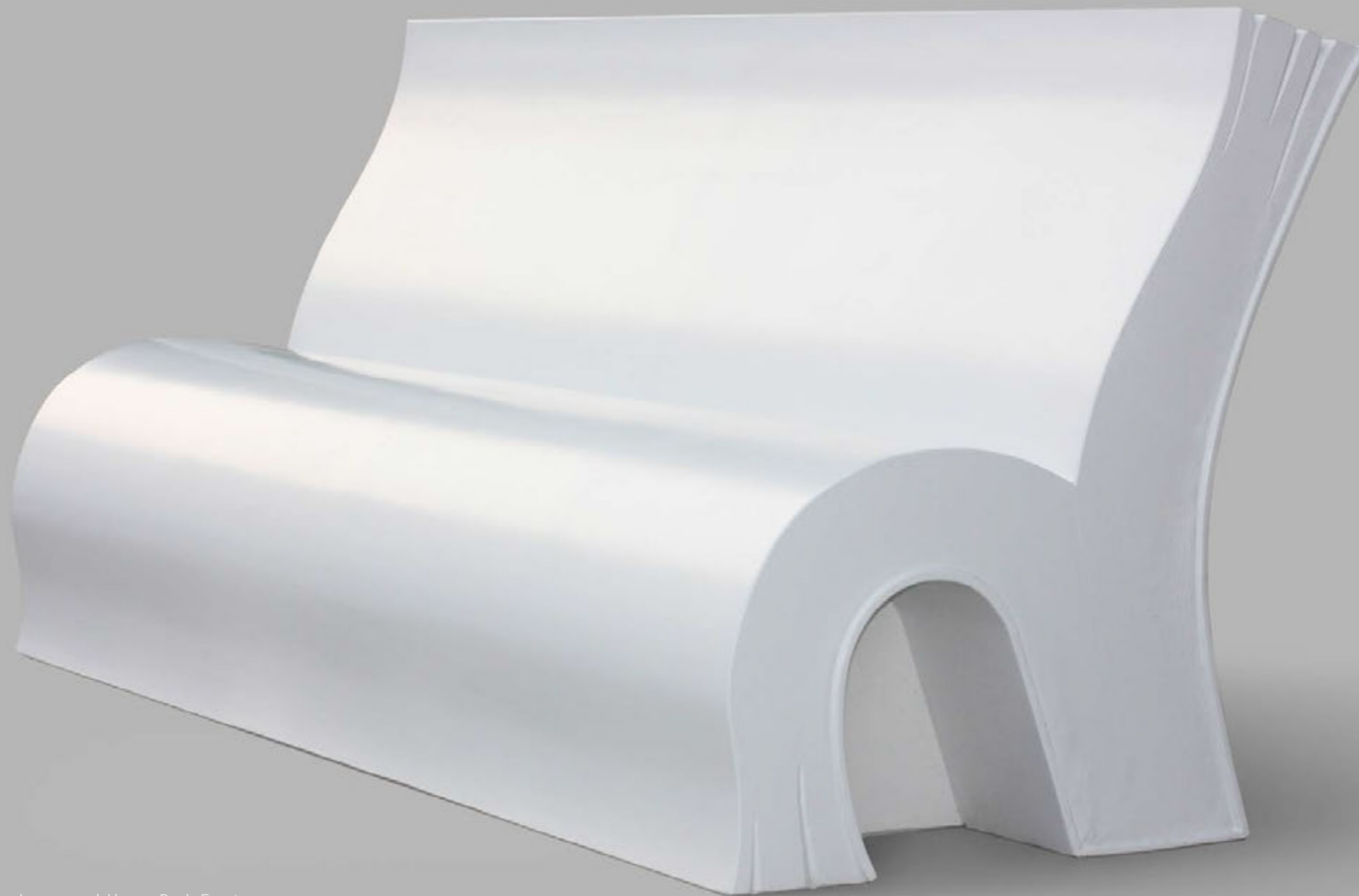
RAL 5010



RAL 1016



RAL 6018



**Fig. 3** | Fotografía real sobre cromado del banco Book. Fuente: elaboración propia, Ecomyrsa.



Fig. 4 | Proceso de decoración con tipografía del banco Book.  
Fuente: elaboración propia, Ecomyrsa.

## Personalización gráfica

### Decorando el banco Book®

Este banco invita a ser intervenido gráficamente mediante técnicas como el grafiti, la pintura mural, el estarcido o colocando vinilos.

Esta posibilidad de personalización fomenta la implicación e interacción tanto de los promotores como de los usuarios que van a disfrutar del mobiliario.

A nivel estético, las posibilidades son infinitas y pueden dar pie a proyectos muy interesantes.

Los bancos pueden servir para guiar itinerarios temáticos como por ejemplo: rutas escolares, histórico-artísticas, gastronómicas, literarias, etc.

En muchas ocasiones, este tipo de piezas son decoradas en dinámicas participativas por artistas, asociaciones o comunidades.

Otras veces sus gráficas se diseñan *ad hoc* para espacios y edificios públicos, como para museos, plazas, bibliotecas o centros educativos.



Fig. 5 | Banco Book intervenido por el artista Pablo Chipone para el Centro Párraga, Murcia. Fuente: Chipone Graphics.

## Arte (y mobiliario) urbano

El mobiliario urbano como obra de educación artística es una tendencia que puede identificarse actualmente en multitud de proyectos que mezclan cultura, arte y espacio público.

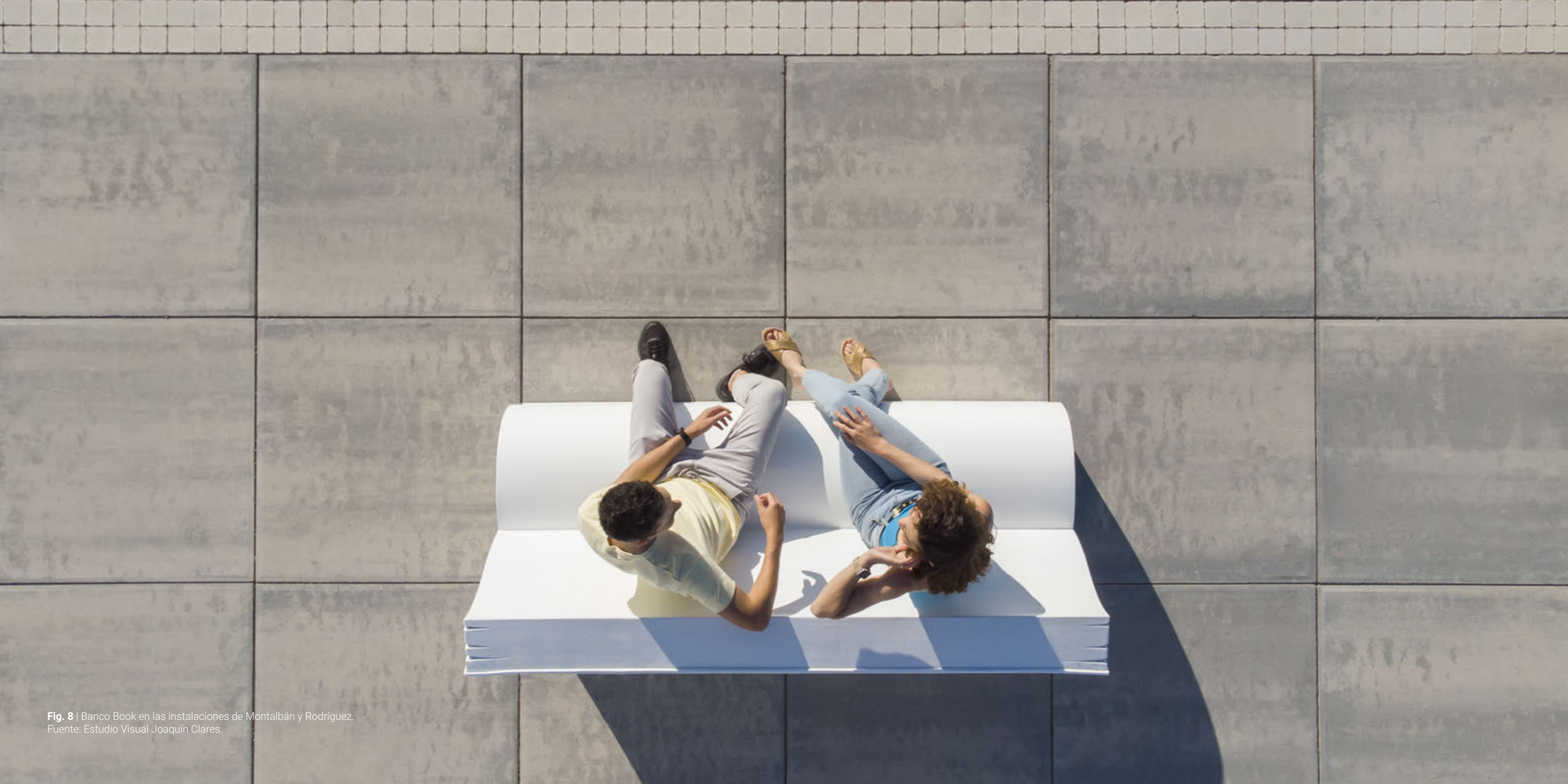
Fig. 6 | Intervención artística para el proyecto "Books about Town", Londres. Fuente: National Literacy Trust y Wild in Art.



Se pueden mencionar como ejemplos relevantes los famosos *Books about Town* en Londres, la exposición *Public Art Fund* en New York o el proyecto para divulgar la poesía turca en Estambul.

Fig. 7 | Bancos libros decorados en diferentes contextos, principalmente en Turquía y Gran Bretaña. Fuente: The Guardian.





**Fig. 8** | Banco Book en las instalaciones de Montalbán y Rodríguez.  
Fuente: Estudio Visual Joaquín Clares.

# Book<sup>®</sup>

**Línea de investigación MR Design-Lab**  
Proyecto Playground | Mobiliario Urbano



**Montalbán y Rodríguez | Sede central**



Avenida Agustín Fuentes s/n, 30565  
Las Torres de Cotillas, Murcia, España



(+34) 968 626 733



Información comercial | [comercial@montalbanyrodriguez.com](mailto:comercial@montalbanyrodriguez.com)



Otras consultas | [clientes@montalbanyrodriguez.com](mailto:clientes@montalbanyrodriguez.com)